

ZGŁOSZENIE PRZYKŁADU DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa placówki, w której realizowane jest działanie		Przedszkole 148 we Wrocławiu		
Imię i nazwisko dyrektora	Dorota Kulpa			
Adres	ul. Rogowska 18 A 54-440 Wrocław	Tel. 717975573	Fax. 717975573	e-mail przedszkolak148@poczta.onet.pl
Imię i nazwisko osoby upoważnionej do kontaktu	Dorota Kulpa			
Zakres działania:	dydaktyka	X		
	wychowanie	X		
	opieka	X		
	organizacja pracy szkoły			
	inne obszary	patriotyzm		
Temat działania: Tygodniowy projekt edukacyjny „Poznajemy kraje Unii Europejskiej – Hiszpania” wewnątrz trzyletniego programu „Przedszkolak w Europie” realizowanego w latach 2011- 2014				
Cele działania: - wzmocnienie postawy patriotycznej poprzez eksponowanie flagi i godła Polski - kształtowanie u dzieci poczucia europejskiej tożsamości - przybliżenie kultury i tradycji wybranych krajów Unii Europejskiej - kształtowanie otwartości i tolerancji wobec innych narodów europejskich				
Opis działania: <p style="text-align: center;">Zarys działań programu „Przedszkolak w Europie” „Poznajemy kraje Unii Europejskiej - Hiszpania” Marzec - 2014</p>				
Czas realizacji	Przebieg działań			Osoby realizujące
Poniedziałek 10.03.2014 „Ole! gorąca Hiszpania.”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Zaproszenie dzieci na wyprawę balonem do Hiszpanii dzieci – poznają powitanie w języku hiszpańskim HOLA! – CZEŚĆ, BUENOS DIAS (błenosdijas) – DZIEŃ DOBRY, poznają imiona witających ich dzieci (pacynki): Carlos, Elena, Claudio, Carlota, Alfredo, Alejandra, poznają zwroty grzecznościowe. ➤ Podróż po mapie Hiszpanii. Dzieci poznają położenie geograficzne tego kraju na mapie, stolicę, flagę – omówienie kolorystyki, słuchają z płyty CD hymnu, dowiadują się o panującej rodzinie królewskiej: król Juan Carlos I i królowa Sofia na podstawie fotografii. ➤ Oglądanie wspólnie z dziećmi zdjęć i eksponatów przyniesionych przez dzieci i zgromadzonych przez nauczyciela (zabytki, wachlarz, stroje hiszpańskie). Rozmowa z dziećmi na temat cech charakterystycznych dla tego kraju klimat, flamenco, owoce cytrusowe, corrida, potrawy. ➤ Improwizacja ruchowa do utworu Marsz Matadora z opery „Carmen” ➤ Utworzenie w swoich grupach 4 kół, w środku każdego koła umieszczamy kontury mapy Hiszpanii. Zadaniem dzieci jest takie ułożenie pasków kolorowego papieru, by tworzyły kontury Hiszpanii. Przerywnik: „Lubicie Hiszpanię?”- wszyscy VIVA ESPAÑA O LE! ➤ ➤ ➤ Odsłuchanie z tekstem piosenki pt.,, Fernando z dalekiej Hiszpanii” ➤ Konkurs na najpiękniejszy wachlarz hiszpański, bo czym jest piękna Hiszpanka bez wachlarza (konkurs dla dzieci i rodziców) 			<p>B. Pajewska M.Kurjan R. Pijarska Wszystkie grupy</p> <p>Zał. Nr 1</p> <p>Zał. Nr 2</p> <p>Zał. Nr 3</p>

- Żegnamy się w języku hiszpańskim: **Hasta luego- do zobaczenia**
Pożegnanie w języku hiszpańskim - ..Adios”.



Czas realizacji

Przebieg działań

Osoby realizujące

Wtorek
11.03.2014

„Kim był byczek Fernando?”

- Powitanie dzieci **BUENOS DIAS – DZIEŃ DOBRY**, zaproszenie do kolejnej wyprawy po Hiszpanii.
- Rozwiązanie zagadki – jakim środkiem lokomocji będziemy się dziś poruszać?
*Nie jest ptakiem, a ma skrzydła,
możesz się w nim w podróż wybrać?* (samolot)
- Magiczny Teatrzyk P-148- „Byczek Fernando” - w wykonaniu dzieci z grupy Misiów.



- Zabawa ruchowo- naśladowcza „Byk”.
Dzieci stoją w kole, w środku koła dziecko – byk.
Dzieci poruszają się po kole recytując wiersz:
*Ten byk silny okazały,
Ciężko pracował przez dzień cały.
A co robił? Któż to wie.
Jak chcesz to zapytaj się:
Byku, byku gdzie byłeś?
Byku, byku co robiłeś?*
Byk pokazuje ruchem jakąś czynność, dzieci odgadują i powtarzają.
- „Bolero” – wysłuchanie utworu M. Ravela. Zwrócenie uwagi na charakterystyczną cechę utworu - ta sama melodia grana przez coraz większą liczbę różnych instrumentów.
Gra do utworu Ravela na instrumentach perkusyjnych.
- Zabawa ruchowa .Tylko w słonecznej Hiszpanii można zobaczyć korridę, czyli walkę byków z torreadorami.

B. Pajewska
M. Kurjan
R. Pijarska

Wszystkie grupy

Zał. Nr 4

Dzieci dobierają się parami –jedno w parze otrzymuje apaszkę –jest torreadorem, a drugie bykiem. W rytm muzyki hiszpańskiej dzieci przedstawiają walkę byka i torreadora.

- Hiszpanie kochają korridę od ok. 900 lat. Głównymi aktorami tego widowiska są:

torreador - drażniący byka

pikador - raniący jego

matador - ze szpadą i czerwoną płachtą kończący widowisko

otrzymując w nagrodę jego ucho

- Żegnamy się w języku hiszpańskim : **Hasta luego- do zobaczenia**
Pożegnanie w języku hiszpańskim - ..Adios”



Czas realizacji

Przebieg działań

Osoby realizujące

Środa
12.03.2014


„VIVA
ESPAÑA
OLE!”


- Powitanie dzieci **BUENOS DIAS**(błenosdijas) – **DZIEŃ DOBRY**, zaproszenie do kolejnej wyprawy po Hiszpanii.
- Zapoznanie dzieci z klubami sportowymi Hiszpanii – FC Barcelona i Real Madryt oraz czołowymi piłkarzami – prezentacja zdjęć i rekwizytów przyniesionych przez dzieci. Malowanie twarzy kolorami klubów sportowych.
- Wspólnie z nauczycielem gimnastyki korekcyjnej zorganizowanie „Treningu przed Mundialem” – zabawy sportowe z piłką.
- Zabawa ruchowa „LA TOMATINA”(święto, podczas którego ludzie obrzucają się pomidorami)
Przy muzyce hiszpańskiej dzieci rzucają w siebie pomidorami z bibuły, zrobionymi przez dzieci.



B. Pajewska
M. Kurjan
R. Pijarska

Wszystkie
grupy

Czas realizacji	Przebieg działań	Osoby realizujące
<p>Czwartek 13.03.2014 „Zabawy w rytmie flamenco”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Powitanie dzieci BUENOS DIAS – DZIEN DOBRY, ➤ Zaproszenie dzieci do zwiedzania muzeum „Prado” w Madrycie. Oglądanie reprodukcji różnych dzieł malarstwa w tym dzieł Pabla Picasso. Zwrócenie uwagi na różnicę między malarstwem realistycznym a abstrakcyjnym. ➤ Praca plastyczna: „Jestem małym Picasso” – tworzenie prac abstrakcyjnych w różnorodnych technikach: metodą rodmuchiwania farby lub tuszu, malowanie, wydzieranki ➤ Zabawa taneczna – dzieci improwizują taniec flamenco w parach lub indywidualnie do melodii hiszpańskiej (posiadają do dyspozycji chusty, kastaniety i wachlarze). ➤ Prezentacja tańca w wykonaniu artystów teatru „Capitol” <div style="text-align: center;">  </div>	<p>B. Pajewska M. Kurjan R. Pijarska</p> <p>Wszystkie grupy</p>

Czas realizacji	Przebieg działań	Osoby realizujące
<p>Piątek 14.03.2014</p> <p>„Czym Hiszpania kusi turystów?”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Powitanie dzieci BUENOS DIAS – DZIEŃ DOBRY, ➤ Osluchanie z tekstem wiersza i rozmowa na jego temat <ul style="list-style-type: none"> <i>Jeśli na niebie wciąż szukasz słońca</i> <i>Jeśli spragniony jesteś gorąca</i> <i>Jedź do Hiszpanii, mnóstwo atrakcji</i> <i>Czeka nie tylko w czasie wakacji</i> <i>W każdym regionie coś ciekawego</i> <i>Więc się postaraj, nie przegap tego!</i> <i>Gdy w Pampelunie doroczna fiesta</i> <i>Pełno młodzieży, z przodu orkiestra,</i> <i>Śmiechy, zabawa, nie stawaj z boku,</i> <i>Włącz się z radością w tańczący pochód.</i> <i>Gdy zaś rozrywek chcesz bardziej krwawych</i> <i>W Hiszpanii nie ma z tym żadnej sprawy,</i> <i>Madryt, Walencja albo Sevilla,</i> <i>Niezapomniana tu każda chwila.</i> <i>Oto corrida! Byk na arenie,</i> <i>Niezwykle groźne robi wrażenie</i> <i>Ale matador da sobie radę</i> <i>I choć na chwilę wbije weń szpadę</i> <i>Obraca z gracją płachtą czerwoną</i> <i>Robiąc ukłony ku wszystkim stronom</i> <i>Jeśli ten widok dla Ciebie męką</i> <i>Poszukaj miejsca z tańcem flamenco</i> <i>Tutaj gorącej doznasz podniety</i> <i>Tutaj gitara i kastaniety</i> <i>Barwne tancerki, ogniste oczy,</i> <i>W które za chwilę gotów byś skoczyć</i> <i>A jeśli pragniesz sobie poleżeć</i> <i>Oto gorące, piękne wybrzeże</i> <i>Czy Teneryfa, czy Costa Brava</i> <i>Piękne widoki z lewa i z prawa</i> ➤ Wypełnienie kart umiejętności i sprawności ➤ Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród 	<p>B. Pajewska M. Kurjan R. Pijarska</p> <p>Wszystkie grupy</p> <p>Zał. Nr 5</p>



Wnioski z realizacji:

- wzmacnianie postawy patriotycznej
- rozwijanie zainteresowań obyczajami, historią i tradycją innych krajów Unii Europejskiej
- systematyczne wzbogacanie wiadomości, słownictwa i doświadczeń wychowanków w zakresie edukacji europejskiej
- kształtowanie poznawczego i emocjonalnego stosunku wychowanka do innych krajów

Uwagi, komentarze dotyczące działania: *

Rozwijając wiedzę na temat krajów członkowskich UE, rozpoczęliśmy nasz kolejny projekt tygodniowy, tym razem poświęcony Hiszpanii.

Podczas realizacji programu wykorzystaliśmy takie metody pracy jak:

- techniki dramatyczne, rozmowy, wywiady, etiudy pantomimiczne, improwizacje, inscenizacje oraz inne formy teatralne, takie jak: układanie opowiadań, rymowanek, ilustrowanie treści wiersza, opowiadania ruchem i wytworem plastycznym, malowanie obrazów słowami,
- technika „burzy mózgów”- stosowana w celu pobudzenia kreatywnego myślenia, „Co by było, gdyby...”,
- kreatywne rysowanie- polegające na przekształceniu konturowego rysunku określonego przedmiotu w coś zupełnie innego. Odmianą tej metody jest tworzenie obrazów poprzez dorysowanie elementów do barwnych plam, linii, figur geometrycznych,.
- metoda Batti Strauss- opierająca się na wykorzystaniu elementów ruchu, tańca, gestów, śpiewu, gry na prostych instrumentach perkusyjnych, stwarza dzieciom możliwość zabawy z muzyką przez co staje się lubiana i chętnie słuchana. Dla nauczycieli twórczych jest okazją do stworzenia własnego opracowania wybranego utworu lub fragmentu

muzycznego,

- tradycyjne formy i metody pracy oparte na: różnorodnych zabawach, obserwacji i pokazie, działaniu, przekazie słownym, samodzielnym doświadczeniu dziecka.

W celu zdobycia środków niezbędnych do realizacji programu postanowiłyśmy uaktywnić naszą współpracę z rodzicami, proponując im:

- aktywny udział w wykonaniu strojów do prezentacji poszczególnych krajów,
- rekwizytów do zabaw dydaktycznych, tanecznych,
- wzbogaceniu materiałów dydaktycznych.

Rodzice też aktywnie włączyli się w konkurs na najpiękniejszy wachlarz hiszpański, pomagając swoim pociechom.

Do wspólnych działań zaangażowały się też panie z kuchni. Wyszukiwały takie potrawy charakterystyczne dla danego kraju, które można było wprowadzić do przedszkolnego jadłospisu.

Każdy tygodniowy projekt to swoista fiesta w przedszkolu. Każda grupa na początku tygodnia wykonuje ogromny plakat techniką dostosowaną do możliwości dzieci w barwach danego kraju. Buzie naszych wychowanków oraz całego personelu wymalowane są również w barwy narodowe. W salach i na podwórku rozbrzmiewają zabawy z piosenkami w językach danego kraju. Dodatkową niespodzianką dla naszych wychowanków jest „Magiczny Teatrzyk Przedszkola 148”, cyklicznie tworzony przez nauczycielki i dzieci.

Trudności w realizacji: brak

Wykaz załączników:

Załącznik Nr1

Podróż balonem: Dzisiaj rozpoczynamy Tydzień europejski w przedszkolu. Krajem, który odwiedzimy w wyobraźni będzie Hiszpania. Wybierzemy się tam ogromnym balonem. Najpierw podnosimy ciężką linę, zawiązujemy ją i kładziemy na podłodze. Robimy krok do przodu i już lecimy do Hiszpanii. Rozglądamy się dookoła. Przelatujemy nad Niemcami, którzy do nas machają. W oddali widać wieżę Eiffla i Francuzów, którzy się do nas uśmiechają - my też się do nich uśmiechamy. Podróż dobiega końca. Już widać powiewającą flagę Hiszpanii oraz dzieci skaczące z radości i wołające **hola!** – **cześć** oraz dorosłych witających nas „**Buenos Dias**”. Po wylądowaniu balonu dzieci przedstawiają się podając swoje imiona: **Carlos, Elena, Claudio, Carlota, Alfredo, Alejandra.**

Załącznik Nr 2

Hiszpania jest Królestwem - to piękny kraj leżący na południu Europy nad Morzem Śródziemnym. Na zachodzie Hiszpania graniczy z Portugalią, na południu z należącym do Wielkiej Brytanii Gibraltarem, oraz z Marokiem. Na północy, przez Pireneje, kraj graniczy z Francją i Andorą. W skład Hiszpanii wchodzi także Baleary na Morzu Śródziemnym, Wyspy Kanaryjskie na Oceanie Atlantyckim.

Flaga jest prostokątem podzielonym na trzy poziome pasy: czerwony, żółty, czerwony. Z lewej strony na środkowym pasie znajduje się godło królewskie w otoczeniu Słupów Herkulesa. Potocznie uważa się też, że kolory symbolizują: czerwony - krew torreadora, a żółty - piasek areny.

Stolicą Hiszpanii jest Madryt.

Inne ważne i znane miasta to: Barcelona, Walencja, Bilbao, Pampeluna, Grenada, Sevilla, Saragossa.

Językiem urzędowym jest hiszpański.

Świętem narodowym jest Dzień Kolumba obchodzony 12 X.

Dawniej walutą była peseta, a teraz jest Euro.

W Hiszpanii jest mnóstwo zabytków prezentujących kulturę europejską, jak i innych kultur. Na północy kraju leży Barcelona. Z daleka widać katedrę – symbol tego miasta. To jeden z cudów świata, wygląda jak zamek z piasku. Wciąż trwa jeszcze budowa i nie bez przyczyny Kolos ten nosi imię Świętej Rodziny

Po hiszpańsku "una piel da Toro", a po polsku „skóra byka.” Hiszpanie mówią: ściągnij skórę z byka, wyglądz ją i rozłóż na ziemi, a zobaczysz, jaki kształt ma nasza ojczyzna.

CORRIDA, czyli rytualna walka z bykiem, widowisko popularne w Hiszpanii.

Sevilla słynie z corridy. W każde niedzielne popołudnie od marca do października odbywają się na arenie w centrum miast walki byków. (prezentacja zdjęcia)

FLAMENCO - jeden z najbardziej ekscytujących tańców na świecie!

Sevilla to również stolica flamenco. Narodziło się ono w cygańskiej części miasta, jakim jest Trianna. Istotą muzyki, tańca i śpiewu flamenco jest rytm wybijany zarówno przez tańczących jak i śpiewaków przez: uderzenia obcasami, kastanietami oraz klaskaniem lub pstrykanie. Jest to taniec, który wyzwala emocje, oczyszcza duszę, który jak twierdzą Hiszpanie zaczyna się w głowie: "Jeśli go zrozumiesz, całe ciało, nawet paznokcie podąży za umysłem". Muzyka wykonywana jest przede wszystkim na gitarze (choć zdarzają się przypadki użycia fletu, skrzypiec, wiolonczeli).

Wczujmy się, więc w rytmy flamenco:

Jest to taniec wykonywany solo, w duecie, grupowo lub składa się z kolejnych "solówek", wykonywanych przez poszczególnych tancerzy.

Strój tancerzy - przeważnie czarny, granatowy lub ciemnobrązowy - to obcisłe spodnie, biała koszula, obcisła kamizelka, mała apaszka pod szyją, buty wzorowane na butach do jazdy konnej z wysokimi obcasami i charakterystyczny płaskodenny kapelusz. Kamizelka i kapelusz bywają wykorzystywane jako element choreografii. Strój tancerek to przede wszystkim szeroka, kolorowa falbaniasta spódnica lub suknia (wykorzystywana w tańcu), falbaniasty gorset i kolorowa chusta, uzupełnieniem czasem bywa wachlarz, grzebień lub kwiat.

PASSODOBLE- słynny na całym świecie taniec!

Próba wykonania przez dzieci tańców w rytmie muzyki zespołu „Gipsy Kings” (nagranie CD)

Ciekawostki:

LA TOMATINA - święto, podczas którego ludzie obrzucają się pomidorami
Hiszpania dała światu wielu wspaniałych artystów, pisarzy, malarzy, śpiewaków.

Jose Carreras, Placido Domingo to słynni śpiewacy operowi.

Hiszpania inspirowała wielu twórców np. Bizet skomponował słynną "Carmen"

W Hiszpanii uprawiane są jedyne w Europie palmy daktylowe

Załącznik Nr 3

tekst i muzyka A. Zwoźniak

W dalekiej słonecznej Hiszpanii , za pasem gór Sierra Madre

Młodziutka pasterka Carmen wracała na rancho ze stadem

Malutki byczek Fernando szedł dzielnie razem z bykami.

Ref.

Fernando, Fernando, to byczek, którego znacie

Fernando, Fernando, choć troszkę czy go kochacie?

Fernando, Fernando, to byczek, którego znamy!

Fernando, Fernando, my bardzo ciebie kochamy.

Załącznik Nr 4 „Byczek Fernando”

Dawno temu w Hiszpanii
był sobie młody byczek
Imieniem Fernando...
Fernando lubił spokój.
Lubił wąchać kwiatki
stokrotki i bławatki.
Jego mamusia, krowa patrzyła na to ze smutkiem
-Fernandziu – mówiła
zobacz, ty stajesz się odludkiem.
Myczała bardzo żałośnie.
-Pomyśl co z ciebie wyrośnie.
Czemu nie hasasz, nie brykasz
I towarzystwa unikasz?
Fernando na to:
-mamo, na co mi bójki i wojny.
Ja jestem byczek spokojny
i stokroć wolę
bławatki i kąkole.
Każdy z młodych byków pragnął szalenie
Kiedyś walczyć na arenie.
-ach w Madrycie, ach w Madrycie
tu jest po prostu bycze życie.
Tyle ludzi bije brawo
ty się kłaniasz w lewo, w prawo
ty się wściekasz, gra muzyka
to dopiero raj dla byka.
Tu orkiestry przygrywiają
w oknach flagi powiewają.
Uroczyście niesłychanie
grzmią okrzyki i wiwaty.
W łóżach siedzą piękne panie
a we włosach mają piękne kwiaty.
Ale Fernando, byczek spokojny
unikał zwady, nie lubił wojny.
Nie cierpiał krzyku, nie znosił gwaru
i walczyć z nikim nie miał zamiaru.
Usiadł na piasku, niczym na łące
spojrzał wokoło- I co mu tam?
Bo widział tylko kwiaty pachnące
nic- tylko kwiaty na włosach dam.
Powędrowało dobre byczysko
przez pola, łąki, na swe pastwisko.
Pod ulubionym usiadło drzewem
chłodząc się lekkim wiatru powiewem.
I odtąd, chociaż może to plotka
zawsze w tym miejscu można go spotkać.
Jak sobie siedzi i wącha kwiatki
maki, stokrotki, jaskry, bławatki.
Słucha jak szumią lasy i niwy
I jest podobno bardzo szczęśliwy.

Załącznik Nr 5

karta umiejętności i sprawności

Karta umiejętności i sprawności programu:

„Poznajemy kraje Unii Europejskiej – Hiszpanię”

Standard wymagań: dziecko rozpoznaje i koloruje obrazek, który kojarzy mu się z Hiszpanią

